

COLLECTION MARRAKECH

Marrakech en images : beaux décors et spots photo

Des couleurs à regarder. Des cadrages à essayer. Des
souvenirs à créer.



Illustration IA - personnages fictifs

GUIDE ILLUSTRÉ + ATELIERS PRATIQUES

FRANÇAIS / ÉDITION 1.0 / 2026

LES REPÈRES

Une ville, votre regard

Une couleur qui vous attire, une ligne qui mène vers une porte, une lumière sur un mur : une image commence souvent par une petite chose. Ce carnet vous aide à la reconnaître et à lui donner une place dans le cadre. Un téléphone suffit pour les exercices.

Huit décors servent de points de départ. Vous trouverez pour chacun une intention visuelle et une proposition à essayer, puis des séquences de trois images, une méthode de tri et des fiches imprimables. Il ne s'agit pas d'un nouveau classement de riads ou de restaurants.

Les repères de lieux ont été vérifiés le 1er novembre 2026. Les illustrations sont des interprétations IA, pas des photos de repérage. Elles montrent des idées de composition ; l'accès et les règles de prise de vue se vérifient auprès de chaque lieu.

01**Regarder****02****Composer****03****Garder**

LES REPÈRES

El Fenn : une ville au-delà des parasols

Le rooftop d'El Fenn associe assises rouges, parasols, végétation et vue sur les toits avec la Koutoubia. Sa page officielle accueille les non-résidents, tout en signalant une capacité limitée. Le toit ne donne pas accès aux chambres ou aux autres espaces de l'hôtel. [S2]

Cadrez un élément proche, puis laissez vivre la ligne des toits. Évitez qu'un parasol semble toucher le sommet du minaret : un léger déplacement latéral depuis votre place autorisée peut séparer les formes.



Illustration IA - lieu interprété et personnes fictives, pas une photographie actuelle.

Consulter la source du lieu ↗

LES REPÈRES

Riad Jardin Secret : un cadre de feuilles

Le Riad Jardin Secret, à Arset Aouzal dans le secteur Dar El Bacha, est un hébergement distinct du jardin public de Mouassine. Sa cour végétale, ses zelliges, ses stucs et son bois composent un décor intime. [S3]

Depuis une position accueillie par la maison, laissez une feuille floue sur un bord et gardez une ouverture nette au fond. N'écartez pas une plante et n'entrez pas dans une pièce privée. La profondeur vient du regard, pas de l'occupation du lieu.



Illustration IA - lieu interprété et personnes fictives, pas une photographie actuelle.

Consulter la source du lieu ↗