

TRAVAIL & PROJETS

# Mon petit projet, du début à la fin

Une idée claire. Des étapes réalistes. Un résultat que vous pouvez terminer.



Illustration IA - personnages fictifs

**GUIDE ILLUSTRÉ + ATELIERS PRATIQUES**

FRANÇAIS / ÉDITION 1.0 / 2026

**LES REPÈRES**

# Une méthode à votre échelle

Ce guide s'adresse aux débutants qui veulent terminer un petit projet personnel, associatif ou professionnel. Il convient à une personne seule ou à une petite équipe, avec des moyens limités.

Vous préparerez un résultat concret, un plan de travail, un budget, un suivi et une clôture. Les pages 21 à 25 sont des fiches statiques à imprimer : elles ne calculent rien et ne collectent aucune donnée.

Le cas fil rouge est fictif : une petite exposition de six photographies de paysages dans une salle associative prêtée. Les personnes, montants et délais servent à apprendre ; ce ne sont ni des devis ni une promesse de réussite.

**01****Cadrer****02****Avancer****03****Terminer**

**LES REPÈRES**

# Projet ou habitude ?

Une activité répétée entretient un fonctionnement. Un projet vise un résultat particulier et possède une fin que l'on peut reconnaître. « Ranger mes fichiers chaque vendredi » est une habitude ; « créer un dossier portfolio de trois réalisations d'ici quatre semaines » peut devenir un projet.

Choisissez une seule transformation pour commencer. Si votre idée dépend d'une autorisation, d'une compétence ou d'un budget que vous n'avez pas encore, notez cette condition avant de promettre une date.

Premier geste : écrivez ce qui sera différent une fois votre projet terminé. Évitez de confondre le résultat avec le nombre d'heures passées.

| <b>Idée vague</b>      | <b>Résultat observable</b>           |
|------------------------|--------------------------------------|
| Faire une exposition   | Six tirages installés et vérifiés    |
| Améliorer mon profil   | Trois exemples relus dans un PDF     |
| Organiser une activité | Une séance préparée avec son déroulé |

## LES REPÈRES

# Une phrase pour commencer

Formule proposée : « Je veux livrer [résultat], pour [usage], avant [repère], avec [limites]. » Ce cadre est un outil de ce guide, pas une formule officielle de certification.

Cas fictif : Nora veut présenter six photos de paysages à un petit groupe, à la fin de la semaine 4, dans une salle prêtée sous réserve d'accord. Elle prévoit 16 heures de travail au total et un plafond de 144 € de dépenses.

Elle décide d'abord du résultat et des limites. Elle ne commande pas de tirages avant confirmation du lieu et des conditions d'affichage.



Scène IA fictive : comparer des images avant de choisir. Aucun projet réel documenté.